

COMMUNIQUE DE PRESSE

**Exposition à Versailles  
12 Mai – 23 Juin 2019**

# Antoine **VINCENT**



Première exposition personnelle à la galerie

**Vernissage Dimanche 12 Mai 2019**

  
anagama  
GALERIE  
5, RUE DU BAILLIAGE - 78000 VERSAILLES  
Tél. : +33(0) 1 39 53 68 64 Site : [www.anagama.fr](http://www.anagama.fr)

## Antoine VINCENT



Antoine VINCENT est né en 1956 à Casablanca (Maroc). Son grand-père, le peintre Maurice PERROT, l'initie très jeune à la peinture. Après des études classiques et une licence de droit, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, tout en continuant à peindre en solitaire. C'est sa rencontre avec le peintre Philippe LEJEUNE, fondateur de l'Ecole d'Etampes, dont il fréquente l'atelier, qui le détermine à se consacrer à la peinture.



Sociétaire et médaille d'Or du salon des Artistes Français, Membre de la Fondation Taylor (Grand Prix René BEJA), Grand Prix du Salon des Armées, Peintre Officiel de l'Armée depuis 2010, Maître de conférences à l'Ecole Polytechnique depuis 2012.



De ses études précédentes, il a retenu une rigueur que l'on retrouve dans ses compositions à l'architecture omniprésente, atténuée par la douceur de sa palette. Avec lui, on parcourt avec bonheur des rues étroites peintes en un camaïeu d'ocres sous une lumière diffuse qui partage l'espace avec l'ombre en un jeu de valeurs harmonieux. Le peintre saisit l'ambiance des lieux et laisse deviner son attirance pour ces endroits où le passé demeure présent, éternel.

L'inspiration du peintre puise aussi dans l'enfance et la jeunesse des instants de tendresse et de complicité, qu'il sait restituer dans un décor parfois nostalgique, toujours lumineux. Pour Antoine Vincent, réaliser un portrait c'est faire transparaître la personnalité du modèle. Ainsi qu'il observe la ville, de même il observe enfants, jeunes femmes, officiers qu'il rend avec naturel. Travillés dans la lumière, les visages révèlent leur vérité et toute la sensibilité du peintre, sa maîtrise du dessin, la musicalité de sa palette.

L'harmonie et la paix qui se dégagent des œuvres d'Antoine Vincent, nous invitent à un voyage intérieur plus personnel, comme si à travers ces scènes et ces visages, il nous faisait découvrir les secrets de la vie.



Une exposition accompagnée des sculptures en pâte de verre de l'artiste :



## Hanneke FOKKELMAN

### *Sculptures de pâte de verre*

Née en 1955 à Rotterdam. Apprentissage chez le verrier néerlandais Willem Heesen. Rencontre à Murano avec celui qui va devenir son maître, Lino Tagliapietra, le virtuose du soufflage dans la tradition vénitienne. Elle se forme à la Gerrit Rietveldacademie d'Amsterdam et à la Pilchuck Glasschool de Seattle. Dès 1987, elle entre au CIRVA (Marseille) où elle occupe un poste stratégique jusqu'en 2001, en tant que responsable de l'atelier de verre. Elle y incite les plasticiens, de préférence internationaux, à conduire des expériences incluant le verre. Aujourd'hui, Hanneke est une artiste indépendante qui, parce qu'elle a su trouver son propre terrain d'expression, est reconnue internationalement parmi les grands noms du verre contemporain. Ventes régulières à Sotheby's. Expositions en France et à l'étranger.

Les œuvres d'Hanneke FOKKELMAN – grande figure de l'art verrier contemporain – sont la synthèse de ses talents : maîtrise exceptionnelle de techniques mixtes et créativité.

Elle travaille la pâte de verre par moulage – « Si le soufflage se pratique dans l'instant, dit-elle, la pâte de verre me permet d'aller plus loin dans la complexité des formes et de passer le temps nécessaire à la recherche plastique et aux gammes de couleurs. » – mais ne s'interdit pas de travailler le mélange du grès et de verre, pour donner une autre dimension à son œuvre. Une œuvre d'une intensité frappante qui lie des couleurs fraîches, éclatantes et subtiles à des formes nées d'un imaginaire subaquatique! Coraux, oursins et anémones de mer géantes traduisent son langage : celui de la beauté et du talent.

**Troisième exposition personnelle à la galerie.**



# Galerie ANAGAMA

Créée en 2004 par Dominique de BERNARDI et Martine PANGON, la galerie s'installe en 2008 à Versailles, au cœur du quartier des antiquaires, dans le magnifique bâtiment XVIIIe du Bailliage. Dans un décor raffiné, les 2 galeristes présentent en permanence une sélection d'artistes régulièrement enrichie par de nouvelles signatures. L'année est rythmée par des expositions temporaires organisées autour de deux ou trois personnalités, jeunes talents ou artistes de renom. Les œuvres proposées reflètent leur caractère enthousiaste, exigeant et éclairé. Points communs entre toutes : une démarche artistique aboutie et une création résolument positive où le figuratif est un réel parti pris. Tout y est affaire de coups de cœur ! Depuis son arrivée, la galerie poursuit son développement dans la cité royale, au sein d'un quartier chargé d'histoire, faisant de cet espace une des plus belles vitrines de l'ouest parisien.

## **Une passion commune pour l'art contemporain**

Après vingt-cinq ans passés à la direction générale d'une grande agence de marketing, Dominique de BERNARDI quitte ses fonctions en 2003 pour orienter sa vie professionnelle en accord avec sa passion pour l'art contemporain. Elle est rejointe dans le montage de son projet par Martine PANGON, directrice associée de l'agence et amie de longue date. Ces deux reconversions réussies ont permis aux deux associées de partager leur goût pour l'art contemporain avec le plus grand nombre.

# Galerie ANAGAMA

**Dominique de BERNARDI & Martine PANGON**

5 rue du Bailliage 78000 Versailles.

Téléphone : 01 39 53 68 64

Cour du Baillage. Quartier des Antiquaires. Parking Notre-Dame. SNCF : Versailles Rives Droite.

Horaires : mardi et mercredi sur rendez-vous – Jeudi au dimanche de 11h00 à 19h00

[www.anagama.fr](http://www.anagama.fr)

[contact@anagama.fr](mailto:contact@anagama.fr)